

# Diário de Lisboa

Número avulso: 30 CENTAVOS

Administrador e editor

MANZONI DE SEQUEIRA

 ADMINISTRAÇÃO: Rua da Rosa, 37, E.  
 Telefone: 1470 D.  
 Endereço Telegráfico: DIBOA

DIRECTOR

JOAQUIM MANZO

SECRETARIO DA REDACÇÃO

ALVARO DE ANDRADE

Propriedade da RENASCENÇA GRAFICA

Redacção, composição e impressão

RUA LUZ SORIANO, 48

WALLFONZ: Direcção: O. 3282

Redacção: O. 3284

Endereço telegráfico: DIBOA

DO sr. general Gomes da Costa recebemos a seguinte carta, a propósito da posse do novo titular da pasta da Guerra:

«Sr. director—E' absolutamente errado ter eu assistido à posse do sr. ministro da Guerra, como não fazer—e é a nota a este respeito inserta no *Diário*.

O paqueto meo não reportar do seu jornal, desta vez, enganou-se; encontrando-me à saída das salas do ministerio da Guerra, e, habituado a ver o sistema corrente de escriptura de anteaes proprietarios em uso ao novo mello, conclui que eu vinha do quecos o meu critério de incerto no turbulo governamental, o que prova que mais uma vez eu enganou a meu respeito.

Uma eu vinha, simplesmente, da repartição do gabinete, do solicitor licença para ir a bordo da fragata *D. Fernando*, visitar um simples tancado de cavalaria ali preso, que foi meu ajuntamento de campo de campanha de França, onde estive a Cruz de Guerra e a Torre a Epyria, em todas as outras operações contra o Alemão; e aqui para casa do meu ajuntamento actual que está numa cama, com uma pato no ar e um caso da grande no toureiro, resultando, também, dum *réu*, certo que no Avenida da Republica.

Por motivos de alta transcendência, e que, portanto, não posso allegar, não conseguí obter no ministerio, licença para ir a bordo da fragata, e como não tivesse recebido ordem alguma para ir apresentar as minhas officias, que não significam, ao ministro, um bora o sr. Ministeo Guerra, na minha muita consideração, segrei do ministerio para casa do meu ajuntamento aqui citado, e quem cumprimentei calorosamente por estar tão maltratado.

Perdido a v., o favor da publicação desta carta para desfazer impressões que o *Diário*, involuntariamente de certo, provocou, em nome de honra para não confessar—Da v. etc., General Gomes da Costa.

Ao contrário de que a sr. general Gomes da Costa supõe, a sua interessadíssima carta vem apenas confirmar o que nós dissemos: que não assistiu à posse do sr. Ministeo Guerra.

\*\*\*

OS directores dos jornais de Lisboa compareceram hoje, a convite do Quartel General, no ministerio do Interior, onde o sr. general Adriano de Sá lhes communicou que estava terminada a censura aos jornais.

Na redacção do nosso prezado collega *Jornal do Comercio* realizou-se também uma reunião, a fim de tratar-se da suspensão de *O Seculo*.

Foi nomeada uma comissão composta dos srs. Jorge de Abreu, director de *A Tarde*, José Sarmiento, chefe da redacção do *Diário da Noite*, Alberto Bessa, director do *Jornal do Comercio*, e Pedro Bordalo Pinheiro, representante do *Diário de Lisboa*, a qual se dirigiu ao Parlamento para falar com o sr. presidente do ministerio.

Como este a não pudesse receber, avisou-se com o sr. ministro do Interior que lhe affirmou que a situação de *O Seculo* breve se esclarecerá, voltando a publicar-se apenas terminadas certas diligencias que estão sendo conduzidas urgentemente.

\*\*\*

INAUGUROU-SE hoje o novo escriptorio da Companhia Internacional de Wagon-Lits, na Rua Nova do Carmo, 57, na antiga marinha do Carmo.

O gerente é o nosso amigo sr. Raul Santos Silva, apreciado de todas as pessoas que viajam, pela sua gentileza e pelas suas conhecimentos.

No referido bureau que está lindamente decorado, encontram-se todos os turistas as indicações e os meios de que necessitam para as suas viagens.

## ATÉ QUANDO?

Entre nós, além de não existir o habito da obediencia, multiplicam-se as ambições e as cubicas, sem que seja possível encaixá-las na nossa politica de realisações e proveitos.

Cada individuo agita um descontentamento e este, em vez de confinar-se no campo das reflexões secretas, produz-se ao ar livre, enchendo de ameaças e apostrofes as ruas e praças.

Ninguém se julga na obrigação de calar-se, sobretudo quando o silencio concorreria poderosamente para abrandar tempestades que, ao estalarem, não ao menos deixam cair as gotas de chuva, benéfica e fecunda, de que tanto necessita o solo calcinado.

Pessoas que se gabam de não acreditar em Deus nem nos santos cultivam uma espécie de sobrenatural, de natureza retorica, que as lança numa agitação muito mais inquieta e irritada que as doenças nervosas que, no tempo dos conventos, alucinavam comunidades inteiras.

Podemos declarar que Portugal vive em pleno desvario, visto que, a cada passo, nós presenciamos manifestações colectivas, tão acentuadamente morbidas que, se uma terapeutica eficaz não intervier, a tempo e horas, é de recear que seis milhões de almas se convertam em loucas tribos hospitaes.

Inconscientemente, estamos assistindo a uma tremenda degradação nos sentimentos, uma quebra evidente na linha moral que, como puzes de raça, não consentia que nos entregássemos a pratica de actos que não só negam a Patria, mas até a noção humana do convívio social.

Foi hobbes que difinir o homem—o lobo do seu semelhante.

Em Portugal, nesta hora de crise e de colores desencadeadas, ha uma actividade delictuosa quasi diário que, com sanha feroz, vai abateando os cidadãos inoffensivos, á maneira de peças da caça.

Poderá isto continuar? Para que serve o respeito e a piedade, a lei, os tribunals, a policia e a força publica?

Nunca como hoje, a eloquencia foi tão abundante, espumosa e rumorosa.

Quem nos julgar pelas palavras que proferimos, hade supor que a nossa vida é um perfeito idílio.

Debaixo das nossas arengas e discursos, dos nossos lirismos e arrebatamentos palpita o sombrio odio dos fanaticos.

As melhores ideias e as mais belas aspirações, á medida que se divulgam, passando do ensino dos mestres para a curiosidade torva de alguns discipulos pervertem-se, inflamando-se como certas materias em decomposição.

Doutrinas de paz e concordia provocam crimes e estes crimes que loivam de sangue as mãos dos assassinos tambem nos selpicam a todos nós, visto que não sabemos ou não queremos erguer Portugal acima dos interesses que nos dividem.

## A ACTUALIDADE INTERNACIONAL



—Estão a Alemanha lá escolheu o marechal Hindenburg...  
 —On raffent toujours au premier amour...—

HINDENBURGO foi eleito presidente da Republica alemã, batendo o dr. Marx, cuja candidatura, nos últimos dias, ganhava grande popularidade.

O nacionalismo triunfou, marcando assim na Europa um novo ponto de referencia para as correntes que buscam reorganizar-se, sem alterar a constituição economica e social dos povos.

O vilho marechal, que os seus adversarios accusam de gosto e mole, já uma vez afirmou que a sua maior satisfação seria voltar a combater de novo contra a França.

Creio que os seus 87 annos não impedem as fragoras e poeiras das batalhas.

E' muito natural, porém, que, sob o seu presidencialismo, a Alemanha restitua o seu espirito militarista, a fim de olhar sem receio para o oriente e o occidente.

\*\*\*

A TRANSFORMAÇÃO que ha muito se opera nos estabelecimentos da Baixa aliaga-se a uma empresa de publicidades—os estigmas «agencias de noticias», como era de uso dizer-se. Desta feita vem a vez do «Pensamento», da rua da Victoria, 35, que hoje da manha reestigia aliada em extremo, com uma frente elegantissima a uma «vitrine» em que se orientam as ultimas novidades literarias. O *Diário de Lisboa* conta antigas na «Pensamento» a «agencia», por isso, a «agencia» para receber a simplicitas impressa, á qual ainda attendem os nomes de alguns nomes, antigos camaradas de Jernisiano.

\*\*\*

UMA das novidades que se levantaram contra o «Diário de Lisboa», hoje que a autoridade militar ordenou a sua reabertura, foi esta—o seu encalçamento com o governo espanhol para preparar em Portugal uma «luta revolucionaria».

Esperamos que a pressua que se dá na posse de tão tenebrosas segredos os não guarde só para os constitutos de amigos ocultos, mas os produza á luz do dia, dando deles conhecimento á autoridade, para que este proceda sem complacencias.

\*\*\*

ENCONTRA-SE preso, a bordo da fragata «D. Fernando», o sr. dr. Alvaro Machado, contra o qual nada conta, a não ser o facto de acompanhar, até ao Quartel do Carmo, o sr. Cunha Leal.

Como medida de justiça, osamos pedir que se apure quanto antes, o seu caso. A fim de que não se prolongue uma situação que nada tem de agradável.

\*\*\*

O NOSSO prezado collega Sarmiento Duque, da redacção do «Diário de Noticias», que se achava enfermo ha três semanas, começou a melhorar. Desejamos o seu prompto restabelecimento.

\*\*\*

DEVE sair brevemente o primeiro numero da «semanaria» para o tempo de Europa, que se propõe tratar todos os assuntos, contendo novelas, contos, artigos sobre politica, esportos, estetica, teatro, «filas», etc.

\*\*\*

O *Diário de Governo* publica hoje, em supplemento, o «Relatorio da Sindicancia» aos actos do sr. dr. Veiga Simões, ministro do Portugal em Berlim.







## MOÇAMBIQUE EM FÓCO

## O que vale o porto

de Lourenço Marques

E AS COMPENSAÇÕES A QUE TEMOS DIREITO

por parte da União Sul Africana

**LOURENÇO MARQUES, março.**—Ha longos anos que se debate em Moçambique um problema de importância capital para a vida da provincia: a questão do porto de Lourenço Marques. A nossa administração ultramarina, no que diz respeito à Africa Oriental, pode dizer-se que se tem revirado quasi exclusivamente as obras do porto que estão directamente ligadas ao simbolo de ferro.

Vive-se para o porto, sonhe-se com o porto, trabalhe-se a toda a hora para o porto. De tal sorte, que o seu aproveitamento hoje é modesto. Para as fins que se têm em vista, pode considerarse um dos melhores do mundo. Como porto caravaneiro, ocupa em relação ao Transvaal e a Suazilândia o papel que Cardiff desempenha para a região carbonifera do país de Gales.

As despesas que se fizeram foram grandes, é certo. Ha mesmo quem se classifique de exageradas. Cada pedra do seu longo eixo costal—dizem alguns velhos colonos que ouvi—pudia ter sido pesada a oiro.

Mas a verdade é que nos podemos orgulhar da possivel actualmente a primeira porto da Africa do Sul. Tanto em condições naturais, como no trabalho que derpende de mão de homem.

Porto de lado o Cabo da Boa Esperança, pela distancia enorme que o separa da região mineira do Transvaal, revalida pela mesma razão Port Elizabeth e East London, temos que contar apenas com a concorrência de Durban, cuja situação geographica não se pode comparar de maneira alguma com a de Lourenço Marques.

E' certo que os sul-africanos procuram por todos os meios desviar o trafego para o Natal, com manifesto prejuizo do nosso porto. A guerra do tarifas é implacavel. A Africa do Sul tem Lourenço Marques atravessado na garganta. Protocolizamente, na linguagem amavel usada pela diplomacia, os africanos dizem-se os nossos melhores amigos. Na realidade, são os nossos piores inimigos.

Mas por muita razão que seja, a luta de interesses que se debate entre Moçambique e a União, o que eles não conseguem destruir é a maravilhosa situação geographica de Lourenço Marques. O que eles nunca poderão alterar—por maior que seja o poder do homem sobre a Natureza—é o perfil deste vasto continente, cuja historia anda intimamente ligada à nossa gloriosa historia da Renascença. E já o testam: As experiências feitas em Al-

gás Bar, no territorio do Natal, para construir um porto que fizesse concorrência ao novo, ficaram muito aquém dos resultados que se esperavam. Com o emprego de estacas, conseguiram obter uma pequena area de aguas tranquilas, insuflavelmente para aquilo que se pretendia. Os criticos afirmam que a sedolação de largo ad por fortes estruturas pôde ser combatida.

A beira de Santa Lucia, para onde se voltaram num dado momento as esperanças da Africa do Sul, iludiu tambem as melhores expectativas.

Os nossos vizinhos tiveram que aceitar, portanto, Lourenço Marques como um dogma. A situação de nosso porto e as vantagens que ele oferece à navegação e ao commercio do Transvaal não se discutem, scilicet.

Servindo um vasto interior que abrangge o coração da Africa Austral, a antiga bacia da do Gôa—cujo nome os ingleses trocaram de Inglesar, chamando-lhe De-nepda Bay—deves, naturalmente, ocupar o primeiro lugar no sistema economico da União. As suas condições naturais permitem que os navios entrem e saiam com todo o tempo, sem correr o menor perigo. Já não succede o mesmo com Durban, cuja barra está frequentes vezes fechada à navegação.

Mas lancemos os olhos sobre o mapa e vejamos o que se passará dentro do pouco tempo.

O prolongamento da linha Pretoria-Pieterburg na direcção norte até à fronteira da Rodhesia—perto das minas de cobre da Messina—e a ligação da linha de Salsé à de Pretoria-Pieterburg hão-de concorrer, naturalmente, para o desenvolvimento de uma vasta região mineira, cujo trafego será canalizado para o porto de Lourenço Marques.

Ao mesmo tempo, está já em exploração um caminho de ferro na direcção sueste de Bulawayo às minas de ouro do Gwanda e pouco falta para que esta linha seja prolongada até aos campos carboniferos de Tuli, na margem norte do Limpopo, a pequena distancia de Messina. Logo que esta rede ferroviaria seja completada, teremos uma comunicação directa entre Bulawayo, no norte, Pretoria e Johannesburg, no sul, e Lourenço Marques, no centro, pela bacia de Salsé.

Toda a vasta região abrangida por aquelas linhas ferece extensa, fatalmente, na zona Commercial de Lourenço Marques, devendo semear-se consideravelmente o trafego pelo territorio português.

O futuro reserva, portanto, ao nosso porto um papel preponderante no sistema economico da Africa do Sul. Mas a

verdade é que o presente não é brilhante para nós. A situação actual não se pode manter. Os negocios o activam commercial com a União, ou resolvidos a morosidade. Porque no estado actual das nossas relações, ela disfruta todas as vantagens do convenio—aqueles que se referem à mão de obra indigena para as minas da Rand—sem nos dar em troca a mais pequena compensação. A situação é comoda para os nossos vizinhos, na verdade, mas não convém de forma alguma aos interesses portugueses.

\*\*\*

Para provar o que fica dito acerca das vantagens do porto de Lourenço Marques, basta apenas consultar a estatística de navegação referida no fim de dezembro de 1924.

Enquanto a tonelagem entrada no porto de Durban não vai além de 11162, aquela que entrou em Lourenço Marques no mesmo periodo sube a 14237. O nosso porto figura com uma percentagem de 49,47 em todo o movimento de mercadorias que se faz pelos portos da Africa do Sul. A differença consiste apenas na distribuição entre productos ricos e productos pobres. Considerando o trafego de mercadorias sob este aspecto, Durban occupa o primeiro lugar com 5658 toneladas do primeiro grupo e 5509 do segundo, enquanto que Lourenço Marques figura na catástrofe, respectivamente, com os seguintes numeros 5441 e 9296.

No estudo da nova convenção, além da percentagem de trafego que temos o direito de exigir para o nosso porto (aproximadamente de 45 de todo o movimento da zona de competência) em troca das vantagens que concedemos à União, devemos assegurar a garantia de uma certa percentagem no trafego dos productos ricos.

Ha quem defenda—e talvez se a esta a boa doutrina—em vez do sistema de percentagem, que os nossos vizinhos têm sempre maneira de iludir em prejuizo de Lourenço Marques, qualidades fixas e indemnizações em dinheiro. Suponhamos que foi este o criterio adoptado na proposta do convenio apresentada em Londres e sobre a qual a União se deve pronunciar dentro de pouco tempo. De habilitação com que fazem condutas as arguções por parte do governo português, depeço em largo escala o futuro da provincia.

Norberto Lopes.

## EXCURSÃO

PARIS E BRUXELAS VISITA A VERSAILLES

Inscrição até 3 de Maio — Partida a 11 de Maio

Preço 2.800\$00

Em 2.ª classe com o mesmo conforto que em 1.ª classe. Escleramentos e inscrição

ARCADA DE LONDRES

Rua dos Fanqueiros, 302-304 - LISBOA

## Chapeus Chics

MANON Rua João Crisostomo, 115, 1.ª — Telefone N. 5551.

"ABC" e Ilustração Portuguesa ANOS COMPLETOS e NUMEROS AVULSO — Travessa da Queimada, 31 —

MAPLES POR CONTA DO FABRICANTE. FAZEM SE A 9000. 1.ª FÁBRICA GARANTIDA. TRAVESSA DA QUEIMADA, 31. 1.ª

## Sortes grandes?

só o PINA se vende

75 — Rua de S. Paulo — 77

MAPLES NA SEMPRE GRANDE VARIADADE, DE OPTIMA CONSTRUÇÃO, PREÇOS REDUZIDOS.

5-A-A. Luz Soares—27. 1.ª, 2.ª (Ao Calhar)

"SANTINITINE"

O MELHOR DE TODOS OS LOOKERS

RUPERTO GERAL

70, 2.ª — RUA AUGUSTA — 70, 2.ª

TELEF. C. 1114

## Vejam

OS NOVOS MODELOS da Sapataria Chiado.

Rua Garrett, 98



Teatro MARIA VITORIA AMANHÃ, 28, EM DUAS SENSORS A nova revista

Rataplan!

Novos scenarios e guarda-roupa Grande espetáculo

EDEN TEATRO

Empresario Conselho Silva, Ltd.

BOXE, 4 e 45, ULTIMA Roda do Mado com a

Troupe Russa ELTZOFF

As actrices actrices Helena Typel, Marina Sier-

ker, Pola Nebes, e as 4 Feministas Giris 4

SEKIA-FERA, 1, ESTREIA 2

Troupe Belga CHATAM



## Distribuem-se «gratias»

100.000 livros

Chamamos a atenção dos nossos leitores para o anúncio que publicamos na 6.ª página

## Chá das cinco

Primavera

Estão as árvores cheias de ternura. Onde foi um galho seco, há agora um ninho. Começa assim a primavera, como um concerto musical que percorre o vestido azul das rios, que cantam no teu conteúdo, brestando uma rosa vermelha em cada coração apaixonado. Não há estrada que não tenha flores, nem pedra que não palpite à luz, carinhosamente, como se a vida a tocasse de beleza e de emoção.

Abre-se os jardins, encharcados de perfume; são do prata as curvas dos repouso, na boca das folhas verdeadas, e os cinzas, nos legos, são como senhores, misteriosos e inquietos, encerrados no mesmo calor de petalax ou de alabastro. Os corpos de mulher são tingidos de desejo, imperfeitos como a boca de Salomé, envergadura de crime, descedendo em labareda sobre os lábios que a profeta evocou de estabrida e de enxada...

Beijo do luar, na mancha clara do céu, estorcendo as celvas, sarando as feridas, dando um perfido de ternura a todos os olhos, avaliando o ritmo sagrado das estatuas, alçando o perfil das esteiras, pondo horizontal de pedras nos jardins esvaziados de fogo... Claras de olhos, cantigas que sempre agora à fôr do rio e depois à vida, mas em fora, os olhos das crianças, abraçando a terra e o mundo com a saudade luzida. E assim a primavera... Apenas um beijo. Apenas uma rosa que se coloca no teu peito, para que ali bates as tuas legítimas, para que ali abas os teus soluços, para que ali seja a lembrança de tua boca, que ainda sabe cantar o mal amor da vida!

Não chore mais, meu amor! Não vás que cada legítima tua é uma estrela que se apaga? Para que encheras de luz o céu, que é o teu parafuso e a minha alma, que é o teu coração?

Artur Portela

## Lucrecia Torralba

vem brevemente a Lisboa

Devo dizer brevemente a Lisboa a encantadora bailarina e sua complexa espanhola Lucrecia Torralba, contratada pela «Alta Telenovela» da Rua da Glória, para uma série de espetáculos que devem marcar, pelo encanto e originalidade da celebração «classical» que nos países do país virão da esplendorosa tempestade.

As três andanças que ali têm debutado com geral agrado, despendem-se por estes dias. O «Sál Telenovela», certo aos olhos sentimentais, está aberto desde as 5 horas da tarde à meia noite, o que não tem prejudicado a concorrência ao elegante e vasto salão de divertimentos.

## TEATRO APOLO

HOJE, as 21-30

A nova revista

## TIROLIRO

D.ª LAURINDA ALAMBRE

DOUTORAS UTERIAS-PANTOS-ELECTRICIDADE

CONSULTAS:

Rua Garrett, 36, 1.ª E, às 15 horas.—Tele-

fone C. 3580.

Avenida Costa da Velha, 54, 1.ª E, às 11 horas

Abajouros e almofadas para sofá. Fazemos de todos os feitios. Preços económicos. Val a casa tratar.

Rua Castelinhos, n.º 2, 3.º

## A Cidade

O THEATRO PORTUGUEZ

## Estreia-se

amanhã à noite

## no Teatro Nacional

o drama «Naufragos»,

de Fernanda de Castro

Fernanda de Castro não é um homem de letras. É uma mulher de letras. Esta distinção que, a espíritos suprema, pode parecer



FERNANDA DE CASTRO

aparente e mesmo paradoxal — é, na fundo, a razão, o motivo, a beleza, o folgo, a elegância literária e artística de Fernanda de Castro.

Sabemos e não molher — a autora da *Cade de em Lda*, apesar de ter o seu nome ligado

«FOOT-BALL»

## O DESAFIO DE ONTEM

Sporting-Bemfica

Para os que assistem aos desafios de «foot-ball» como espectadores, o encontro de ontem entre o Sporting e o Benfica, esteve longe de ser um bom desafio. E não deixou de ser mais do que, depois de «match», a maior parte dos espectadores parecia ser satisfeita por «dilettantes».

O melhor mal do jogo de ontem foi, para os parciais verdadeiros e para os partidários apaixonados, o de empata como resultado. O Benfica havia feito uma segunda volta brilhante, obtendo três vitórias vitórias com oito golos a favor e nenhum contra. Os dois jogos feitos pelos clubes mais velozes tinham também sido travados por três vitórias. Os partidários de um e doutro sentiam-se, por isso, com direito a revidar para o seu favorito um lecho de ouro.

Os espectadores foram os mais surpreendidos. Damos alguns «Mas...» que tem hoje o Sporting? Não parece o mesmo!

O Sporting, hoje, muito simplesmente, deante dele, um grupo «qui assit de acor».

a Antonio Ferro, jornalista brilhante, com a reserva toda a sua independência, toda a sua frescura, e toda a sua originalidade. Viva por si — está isto o seu mais vivo elogio.

D. Fernanda de Castro faz-se as confissões de autor dramático, e vive e contra horas de sobre o cenário, do teatro.

— Os *Naufragos* são uma peça passada no

Algarve, vivida no Algarve...

— Subjectiva? Simbolista? Moderna?

— Nada disso! É uma peça feita sobre as regras consagradas. Um caso interessante

ponto em teatro, que há três anos escrevi, uma viagem pelo de Portugal...

— E que alteras agora...

— Nem uma linha. Deixa o máximo. Já

que tem intenção dramática, sem paralisar os românticos...

— Teatro forte...

— A expressão deve ser exacta. Tinha duas soluções. Uma — era a minha. A outra — era a tua. Mas, na hora da escolha, dei a minha.

— E consideras. Aproveitais esta conclusão?

— O ambiente da peça...

— Creio — Leitura de Barros sobre a cena

interessantíssima da tua, feita de...

— Faltas, amanhã...

— Terá que ir ao palco do Nacional enca-

rar o público.

— Que direito a aplaudir...

— Aplicando antes os intérpretes dos

*Naufragos*. Estes satisficem-se com todos.

Virem com relígio a intensidade a minha

peça. Há que agradecer-lhes.

Fez uma entrevista. Dizei-lhes mais de

notícia. *Naufragos*, que sabe amanhã à noite

no Nacional, mesmo que o sucesso do público

a queira ou não, tem os seus representantes

certos no dia 4. Não por culpa de Lino

Perreira, um dos mais inteligentes e expressivos

da nossa terra, mas por compromissos

tomados anteriormente, visto que a companhia

do Nacional tem que seguir para o

Porto. A peça *Naufragos* reaparecerá pelo

seu teatro, já consagrada pela capital do Norte.

12 contos  
Empresta-se sobre hipoteca.  
A FORENSE-Rua dos Condes, 27, 3.º

TAUROMAQUIA

## DEVE

baixar  
o imposto  
sobre as «cuadrillas»,  
dos matadores de touros

Antes de mais nada, uma observação que ontem andava na boca de todos os salictonados!

— É preciso acabar com o imposto excessivo sobre os prêmios dos matadores.

Como se sabe, por um matador, pagam-se 500 de produto da corrida. Mas, se treze matadores, pagam-se mais 10 000. Daqui resulta, para os organizadores das corridas, a impossibilidade de contratar mais que o necessário. E daí resulta que, por delícia dos nossos prêmios, os por não estarem habituados à «maneira» dos matadores, os touros não têm a devida preparação, o que ocasiona demoras, falta de brilho na lide, e, por vezes, lamentáveis prejuízos.

\*\*\*

Mas vamos à corrida de ontem no Campo Pequeno!

O primeiro Colimbar que recebeu de Rufino 2 ferros, era bem apresentado, mas padece de pontos de feição, ou melhor «charros».

No segundo, Inácio Sanchez Mejias, depois de uma serie de variáveis, criou aquilo que parecia ser o seu estilo valente e emocionante. Com o matador, fez o que permitia o público que foi bem pagado de prêmios por Matias Leiteiro.

O terceiro — o moço mais da corrida, foi para Simão da Veiga Filho, hoje o mais alegre e o mais popular dos nossos cavaleiros. Simão Filho, criou três ferros compridos, bons e um par colossais de bandarilhas. A certa altura, o cavalo foi-se chapando. Mas o jovem, serenamente, aguentou, rematando com meio par à estribadeira. Enthusiástica ovacão. E, depois o público e o cavaleiro daquela ovacão que só têm certos momentos da festa, foi por diante. Simão Filho criou uma serie de cantos e de bandarilhas que levantaram a praça. Sanchez Mejias tocou de multa — no fim tiveram os dois uma enorme ovacão.

No quarto, Sanchez Mejias, com o capote, esteve muito bem. Criou alguns pares de bandarilhas, mas falhando-lhe os seus prêmios, teve ele, por vezes, que preparar, com o capote, os seus pares. A certa altura, foi a colimbar, fazendo um plano gloriosamente certo. E foi, então, que Inácio se apoderou definitivamente do público. Maguado e irritado na sua «evangelina» tocou, pegou no capote, castigou o touro, cravou um par no seu peito, jogou o capote e rematou com um valente «clauso» de multa, valendo-lhe tudo isto uma ovacão delirante. O ferreiro Antonio Pê Chêri viu-se obrigado, obrigando o touro a fazer um plano igual ao do «clauso».

O primeiro touro da segunda parte recebeu de Rufino vários ferros à garupa. E com o cavaleiro americano a montada, esta foi fortíssima ovacão, felicitando-se os consequentes.

No sexto touro, Mejias bem com o capote. Cravou um bom par a querulo. O touro esita a trucidar, sobre ele, e magoou bastante. Inácio, corado, tem cinco grandes pares e com a multa, domou o touro e o público, que no fim lhe fez uma entusiástica ovacão de despedida. Foi uma boa peça de touro.

Simão Filho, no sétimo, que capote a saída do «clauso», cravando, tinha três vezes por terrosos cambalhões. Luta com o touro e com o touro. Consegue vencer a montada, mas o touro é invencível de medo, e fuge para o «clauso» mas lhe abrem a porta.

No último, Custodio crava três pares bons e Agostinho dois, sendo o touro bem pagado da casa.

Na direcção, Maguado dos Santos, inteligente como sempre.

El Terrível Felix.

A corrida do Alter

ALTER DO CHÃO. — Vitorias de D. Alvarado, D. Vitor e o melho Henrique Sales grande touro. Bandeirinhas bonitas, fazendo muito prêmios para a praça e para a casa.















